



NOSTALGINEN VALOKUVAKIRJA
NÄYTTÄÄ HELSINKILÄISET AJAN PEILISSÄ

Claire Aho Helsinki 1968



Vuonna 1968 Claire Aholla oli vain joitakin viikkoja aikaa kuvata Helsinkiä Saksan Kielissä järjestettävään Neljä pohjoismaista pääkaupunkia -näyttelyyn. Ahon kamera tallensi ihmisiä kaduilla, toreilla, puistoissa, pihoilla ja rannoilla. Torimummot myyntipöytiensä ääressä, rakastuneet parit vapun viileydessä, pojat piharapuilla, äiti ja uneen vaipunut lapsi Suomenlinnan lautalla...

Aho otti viisikymmentä mustavalkokuvaa, joiden punaisena lankana on yllätyksellisyys. Aho katsoo tavallista elämänmenoa linssinsä läpi totutusta poikkeavasti ja sommittelee kuvansa ainutlaatuisesti. Nämä otokset on nyt koottu *Helsinki 1968* -teokseen ajan peiliksi, josta heijastuu ihmis-

ten kaupunki neljänkymmenen vuoden takaa. Kirjan tekstit esittelevät ja taustoittavat kuvia sekä Claire Ahon työtä suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Kirjan kuvista järjestetään näyttely Virka Galleriassa Helsingin kaupungintalolla kesällä 2010.

CLAIRE AHO (s. 1925) on Juhani Ahon ja Venny Soldanin pojantytär. Paitsi merkittävään kulttuurisukuun hän kuuluu myös suomalaisen värivalokuvauksen pioneereihin. Monipuolinen Aho on kuvannut lehti-, mainos- ja kansikuviksi muoti-, muoto-, sisustus-, ruoka-, luonto-, muotoilu- ja taiteiljakuvia. Lisäksi hän on tehnyt dokumenttielokuvia, muun muassa Helsingin olympialaisista 1952.

TOUKOKUU • LUOKITUS 75.79 • SID. • ENNAKKOHINTA 39 € • ISBN 978-951-0-36276-1